

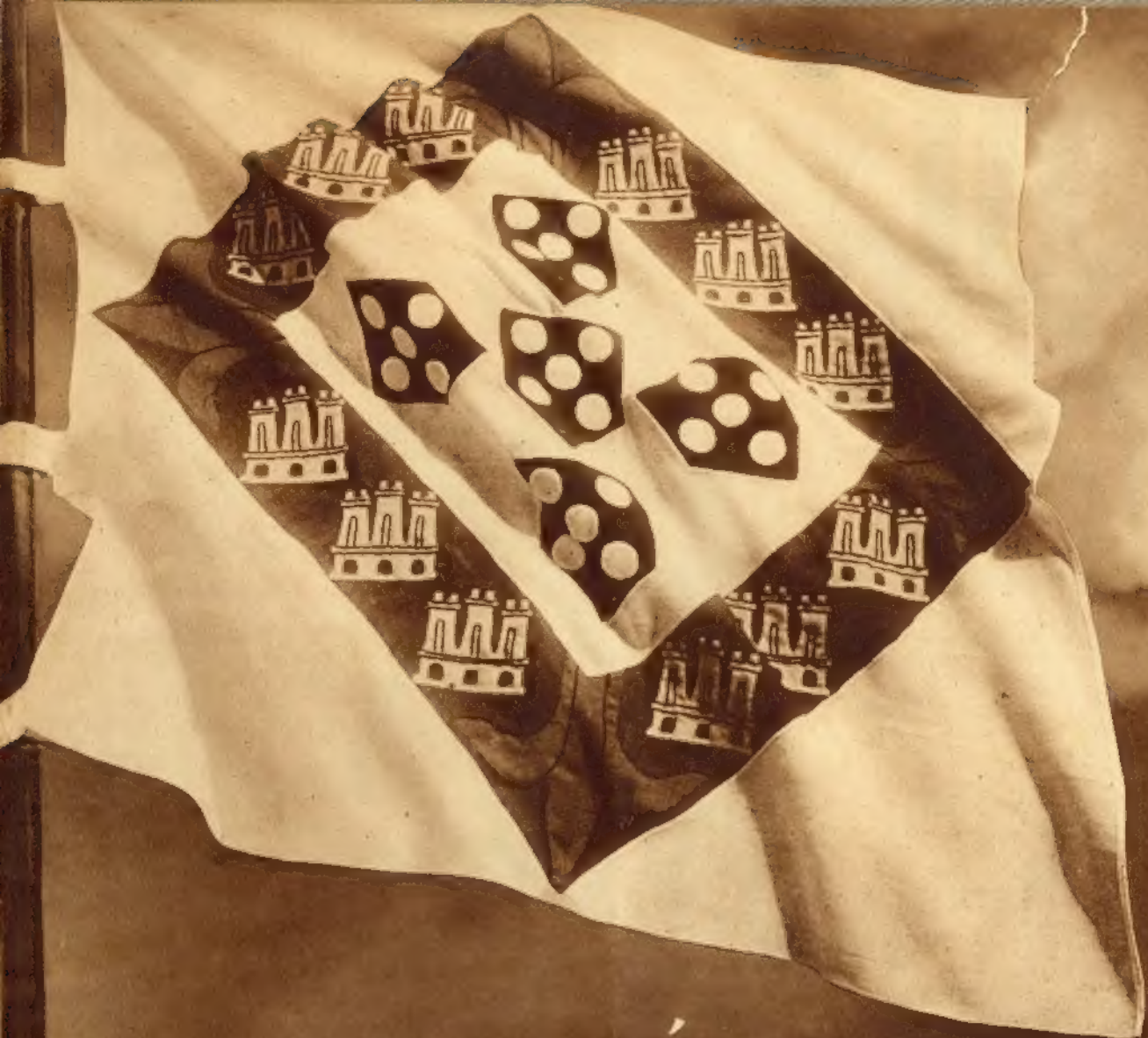
Rev. 212

A.



RAINHA
D. LEONOR
PADROEIRA
DA MOCIDADE
PORTUGUESA
FEMININA

Estátua de
Francisco Figueira
Esc. de Maria Nogueira



SUMÁRIO

N.^o
1

- Ao começar;
- Raparigas! Falam-vos... A Presidente da O. M. E. N. e a Comissária Nacional da M. P. F.;
- Avé! Mãe Celestial! Avé! Canta Portugal!;
- A Conquista do Ideal;
- O Lar — (Espírito de Família e A Habitação);
- Recordando o passado...
- Museus;
- A página das Lusitas;
- Trabalhos de mãos.

OBRA DAS MÃES PELA EDUCAÇÃO NACIONAL

“MOCIDADE PORTUGUESA FEMININA”

BOLETIM MENSAL

LISBOA, 13 DE MAIO DE 1939

Direcção, Administração e Propriedade do Commissariado Nacional da Mocidade Portuguesa Feminina.
Redacção e Administração: Commissariado Nacional da M. P. F., Praça Marquês de Pombal, n.º 8.
Arranjo gráfico, gravura e impressão de Neogravura, Ltd., Travessa da Oliveira, à Estrela, n.º 6 — Lisboa

ASSINATURA AO ANO: 12\$00

PREÇO AVULSO: 2\$00

AO COMEÇAR

QUE vos hei-de dizer ao escrever estas primeiras linhas para o nosso Bole-
tim? Recordo há quanto tempo vós, raparigas da Mocidade, viveis no
nosso coração!

Já lá vão quasi 3 anos que o Ex.^{mo} Sr. Dr. Carneiro Pacheco,
Ministro da Educação Nacional, pensou em fundar a *Mocidade Portuguesa Fe-
minina* e confiou o seu ideal a um grupo de senhoras.

Se eu vos pudesse contar com que carinho maternal vos sonhámos belas,
boas e felizes!

Conheceis a história da *Branca de Neve*? A rainha ao bordar, picou
um dedo onde aflorou uma gota de sangue. — “Quem me dera ter uma filha —
pensou — com os cabelos negros como o èbano dèste bastidor; a pele branca
como este setim; os olhos azuis como os miosotis do meu bordado; e a bôca ver-
melha como esta gota de sangue...”

Também nós, num sonho belo, vos idealizámos puras como a neve, sâdias
como as papoilas do campo, alegres como um raio de sol: *Mocidade em flôr*,
almas simples, generosas e grandes como o nosso sonho que confiava em vós para
a grandeza de Portugal!

Se vos pudessemos contar quanto interesse e quantos cuidados tudo que
vos dizia respeito nos inspirava . . .

Tudo nos preocupava . . .

A escolha das “protectoras”, das vossas alas, que desejaríamos fôsem para
vós como *madrinhas* de que o exemplo vos levasse a imitar-lhes as virtudes.

Os programas dos cursos, em que punhamos ambições de vida completa e
perfeita: desejando que êles contribuíssem para a vossa saúde e desenvolvimento
físico, ao mesmo tempo que vos preparassem para a vossa futura missão de mãis,
esposas e donas de casa.

E com quanto carinho, misturado de apreensões e esperanças, acompanhá-
mos os vossos primeiros passos!

Diz António Correia de Oliveira que

*Quando o pé dos nossos filhos
Pisa o chão a vez primeira,
Ou se rasga um negro abismo
Ou nasce alguma roseira!*

Qual seria o futuro da *Mocidade*!?

Não faltava quem agourasse mal . . . Mas não faltava também quem en-
volvesse a *Mocidade* num sorriso de esperança!

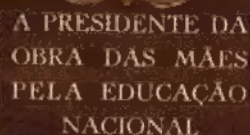
Nós não poderíamos deixar de ser do número daqueles que esperavam ver
nascem sob os passos de *Mocidade* um roseiral em flôr!

Pois não pretende a *Mocidade Portuguesa Feminina* fazer florir em
Portugal as virtudes que dignificam a mulher e engrandecem o país?

Só o mal “rasga negros abismos”, de perdição . . .

E a missão da *Mocidade* é uma missão de bem: sôbre ela está a benção
de Deus e da Igreja — e a benção de amor de todos os bons portugueses!

RAPARIGAS!
FALAM-VOS:



Proceda a Portugal para fazer
o Selo do novo registo do
depoimento em vosso nome confesso
que deis merecer
E fazendo que uma copia de
seu despacho e assentado de
procedimento que
seja para

que de
E' preciso
ideal por si mesma e sem
egoismo e de materialismo
naturalmente nas ideias e que possa
correr de leve para a realidade com
sua a corajosa dos vossos grandes
deixar.
a ideia da familia que se
brilha e segue os vossos
de trabalho a pe
intellectual
lenos.

que a vida
obediência a família
alhos com passado de luto.
futura - um patriarcalismo
e moral a engrandecer. uma deusa
para família a criar, uma família
a uma vida social a aperfeiçoar.
toda disciplinada. todos vivos
de. e os outros, com espírito profundo
unidade criada a nacional.
Pelo engrandecimento da família
e a valorização dos seus componentes
resurgem as nações.

Pelo cruz
 a a Valorizada del
 Estrecho al Pacifico.
 C. H. de Brito



A COMISSARIA
NACIONAL DA
MOÇIDADE
PORTUGUESA
FEMININA

[illegible]

AVE MÃE CELESTIAL!

AVÉ

CANTA PORTUGAL!

O primeiro número do nosso Boletim sai a 13 de Maio, numa homenagem de amor Aquela sob a bênção de quem a M. P. F. se colocou, levando a Fátima as suas primeiras bandeiras e guíões para ali serem benzidas.

Que Nossa Senhora da Fátima se digne abençoar também estas páginas, que desejaríamos fossem um guião espiritual a conduzir, na sua marcha através da vida, as Filiadas da Mocidade!

Confiantes em Maria, começamos a nossa carreira . . .

As Filiadas da *Mocidade* não seriam boas portuguesas se não amassem a Padroeira de Portugal.

Graças à protecção da Nossa Senhora, Portugal tem resistido às convulsões do Mundo que tem desfeito impérios . . .

Principalmente desde que a Virgem Santíssima apareceu em Fátima, a sua protecção maravilhosa mais se tem feito sentir: no céu tempestuoso da Europa Portugal resplandece como uma estrela!

E o brilho dessa estrela não diminuirá enquanto durar a nossa confiança na nossa celeste Padroeira.

A história das nações é escrita pelos homens, mas vem do céu a inspiração e a graça que ajudam a realizar e tornam grandes os feitos desses homens!

Portugal é a Terra de Santa Maria. Em todos os altares da nossa Terra há flores no mês de Maio, preito da Terra Portuguesa à sua Soberana. Que trono mais lindo do que um trono de rosas poderíamos erguer à Rosa Mística, de que o perfume traz à Terra a nostalgia do céu?

Há rosas sobre os altares . . . Rosas brancas, rosas vermelhas, rosas cor de rosa . . .

E há grinaldas de rosas nas nossas mãos: rosários de Avé Marias, onde as rosas têm cores simbólicas: brancas como a alegria, nos mistérios gososos; vermelhas como o sangue, nos mistérios dolorosos; cor de rosa como o esplendor da alvorada do dia da eterna bemaventurança, nos mistérios gloriosos.

Na igreja de S. Lourenço, em Nuremberg, existe uma velha pintura em que as contas do terço (um terço é a terça parte do rosário e compõe-se de 50 Avé Marias) são pequenas rosas.

A ideia é interessante e significativa. Em Roma, costume que se generalizou durante a Idade Média, as pessoas nobres usavam uma coroa de flores chamada *chapel* (daqui deriva a palavra *chapelet*, que é o nome que os franceses dão à terça parte do rosário).

Essas coroas de flores foram mais tarde transformadas nas coroas de ouro que cingem as fronteiras dos reis.

Rainha do Céu, a Virgem Maria tem direito a uma coroa superior a todas, que se não desfolhe como as rosas e valha ainda mais do que o ouro: coroa de orações com que nós, pobres pecadores, exaltamos Aquela que o Anjo saudou cheia de graça!

Não deixemos passar nem um só dia do mês de Maio sem entrelaçarmos uma coroa de rosas para a Mãe de Deus, que é também nossa Mãe.



A CONQUISTA DO IDEAL

CAI-VOS hoje nas mãos, pela primeira vez, o vosso jornal. Ideis devorá-lo com os olhos, mirá-lo todo sobretudo com o vosso coração.

E' o vosso jornal — é o nosso jornal.

Todos os meses, entre tanta coisa boa e bela que aqui heis-de encontrar, para utilidade e recreio do vosso espirito e do vosso coração, tereis logo de entrada esta página. Trará ela sempre uma palavra amiga, por vezes forte, mas sempre a erguer-vos para os cimos mais altos do Ideal.

E' que já não é possível poder-se pensar que ainda haja em Portugal, hoje em dia, uma rapariga que não queira subir, subir sempre, com sacrificio até, e sempre com alegria maior, erguer-se até onde mora o Ideal — para aí viver na sua contemplação e na sua prática.

Viver mesmo é isto: — ter um Ideal, alto e lindo, e consagrar-se a gente a passá-lo para nós com entusiasmo, com generosidade — com amor. E, em particular, é esta a vocação da mocidade: — ser apaixonadamente generosa quando se trata de trabalhar em si mesma a imagem da Beleza, da Verdade, da Bondade — do Heroismo e da Santidade.

A isto vem este jornal. Deus o traga em bem.

Logo no frontespicio, uma figura do que de mais formoso em graça tem tido esta nossa terra de Portugal. A Rainha D. Leonor e D. Filipa de Lencastre são as vossas Padroeiras.

Metei dentro de vós, no melhor cantinho do vosso peito de raparigas moças, estes modelos de esposas e mães. Metei-vos na sua escola de virtudes e tomai sempre pelos caminhos dos seus exemplos fortes — suavemente fortes a rescender àquêle aroma exquisito de ambrósia que é o que nasce da meditação e prática do Evangelho de Jesus Cristo.

Ficaram elas na nossa História como estrelas de brilho e esplendor do céu da Pátria, onde não faltam tantas outras — tôdas formosas de alma, tôdas grandes — tôdas portuguesas e cristãs.

Não vos canseis nunca de andar por onde elas andaram: — os caminhos da Virtude e da Pátria — nem sejais cobardes em as seguir à conquista dos Cimos.

Esfôrço? Mas qual de vós o há-de negar neste combate que pode vir a pedir sangue, mas dá, sempre, ao cabo, satisfação interior, alegria santa de viver, mais amor às coisas grandes que nos fazem a nós melhores? Então, vamos a isto, raparigas de Portugal. Nunca parar. Nunca olhar para traz. Fregar os olhos lá em cima, para lá mesmo do azul do Céu e lá andar sempre a beber na Fonte de todo o Ideal. Depois, sê sementeira deste Ideal na tua terra de Portugal — no teu cantinho de vida — e, aí, sê verdadeiramente uma moça cheia, cheia de todo, a transbordar em riqueza, cheia dos exemplos daquelas que emchem tão bem a nossa História linda.

O LAR

A HABITAÇÃO

ESCOLHA DA CASA

A casa é o nosso ninho. As aves não se poupam a trabalhos e sacrifícios para tornar aconchegado o seu ninho. Devemos imitá-las.

A nossa casa — o nosso ninho — deve merecer-nos a nossa melhor atenção e carinho.

Devemos desejar a nossa casa bonita, alegre, higiénica. É um desejo bem legítimo, porque a casa tem uma grande influência na felicidade da família.

Se nos sentimos bem em casa, gostamos de lá estar — é natural! E se os pais e os filhos *gostassem de estar em casa*, o convívio familiar estabeleceria entre eles uma intimidade que faltará se cada um fôr para seu lado porque em casa nada os prende.

COMO DESEJAR A NOSSA CASA?

Nem sempre é possível ter uma casa como nós a idealizamos.

Se a casa nos pertence, se a recebemos em herança, temos de nos resignar com os seus defeitos, esforçando-nos por atenuá-los.

Se a casa é alugada, quando vamos escolhê-la devemos atender a um certo número de condições. Mas quantas vezes essas condições têm de ser sacrificadas ao limite duma renda que não podemos exceder!

Em todo o caso, *dentro do possível*, devemos procurar escolher acertadamente, sem sacrificarmos o essencial ao secundário.

Por exemplo: não devemos preferir uma casa, porque tem uma fachada de luxo, a outra modesta, mas cheia de sol.

ARI LUZI SOLI

Deve ser a nossa primeira ambição ao escolher uma casa.

Uma casa *soalheira* é uma casa alegre e sã; uma casa voltada ao norte ou permanentemente ensombrada por outros edifícios que lhe roubam o sol, é uma casa doentia e triste.

Também devemos ter cuidado em reparar se a casa é húmida: a humidade é muito prejudicial à saúde.

Se sentirmos cheiro a bafio, se virmos manchas nas paredes ou o papel que forra a casa a despegar-se, cuidado! a casa é má, porque é húmida, embora seja bonita!

Também, sendo possível, devemos evitar alugar casa junto de fábricas de que o barulho incomoda ou na vizinhança de mercados, que, principalmente no verão,



ESPIRITO DE FAMÍLIA

QUEIXAM-SE que, no nosso tempo, a vida de família está tão diminuída que quasi desapareceu. Mas como para a nossa felicidade nada pode substituir o lar e a família, se o espírito de família se perdeu é preciso adquiri-lo de novo.

Se a família está abalada ou destruída, precisamos de restaurá-la.

Sem dúvida, as condições de vida, hoje, são muito diferentes de há cem anos. Estamos longe do tempo em que as raparigas esperavam ansiosamente um dia de procissão para chegarem à janela ou o domingo para irem dar uma volta pelo Passeio Público.

Nos nossos dias *sal-se* muito. Quer a nossa vida seja utilmente empregada, quer seja inutilmente desperdiçada, obrigações ou prazeres *atiram-nas* para o exterior; passa-se a maior parte do tempo fora de casa em lições, visitas, obras, passeios, emprêgos, etc.

Mas precisamente porque as condições não são favoráveis à intimidade do lar, mais um motivo para intensificar o espírito de família.

É preciso que a força e delicadeza desse espírito familiar compensem as dificuldades criadas pelas circunstâncias.

Estamos menos tempo em casa? Temos de redobrar de bondade, de alegria e de carinho para numa hora

podermos encher de calor o coração dos nossos.

São pequenas as casas modernas, mal se cabe lá dentro? Maiores milagres de bom gosto e de ordem temos de fazer para ageliarmos com conforto o nosso cantinho.

É certo que o espírito de família tem-se perdido muito; mas nisto, como em tudo, compete aos novos reagir.

Porque não hão-de ser as raparigas a ressuscitar as festas familiares com os seus lindos costumes tradicionais?

Porque não hão-de ser elas a aproximar e unir os pais e irmãos, talvez demasiadamente afastados numa vida dispersa e egoísta que torna o lar deserto e frio?

Porque não hão-de ser elas a ajudar a mãe, talvez cansada e triste, na sua missão de trabalho que é também uma missão de alegria?

Para que no lar exista bem-estar e conforto não basta amarmos-nos muito uns aos outros: são indispensáveis também certos cuidados materiais, talvez humildes, mas tão dignos de toda a mulher!

A vida de família — para ser feliz — tem mil exigências: pede-nos virtudes morais e conhecimentos domésticos, bom gosto e bom senso, qualidades de ministro de finanças e até de ministro de educação...

Um pouco de tudo isto é o que nos propomos dar às filhas da Mocidade nesta secção.

deitam maus cheiros, e ainda na proximidade de águas estagnadas onde se criam mosquitos transmissores de muitas doenças.

O ideal seria uma casa desafogada, com sol e um jardim...

Quem tiver uma casa assim, dê graças

a Deus! Quem a não tiver, procure ao menos tirar proveito de certos meios ao alcance de todos e que podem melhorar as condições higiénicas da habitação.

Mas isto fica... para o próximo número.



RECORDANDO O PASSADO

O passado da M. P. F. ainda não é longo, mas são recordações preciosas as dos primeiros tempos duma organização.

Gosta-se tanto — mais tarde, quando se desce já pela encosta da vida — gosta-se tanto de voltar “aos caminhos e ao sol da nossa infância,” como diz o poeta!

Certamente as filiadas da *Mocidade* lerão com prazer estas páginas, em que lhes vamos contar como a *Mocidade* nasceu e como ela tem vivido até agora.

Foi no dia 11 de Julho de 1936 que teve lugar a primeira reunião preparatória para a instituição da *Obra das Mães pela Educação Nacional*, de que a *Mocidade Portuguesa Feminina* é uma das secções.

A reunião realizou-se no Ministério da Educação Nacional, sob a presidência de Sua Ex.^a o Ministro Dr. António Faria Carneiro Pacheco, fundador e principal organizador da *Obra das Mães*, e, por conseguinte, também da *Mocidade*.

Nesta reunião foi nomeada a Junta Central, ficando determinado convi-

dar-se para Presidente de Honra a Esposa do Chefe do Estado, Ex.^{ma} Senhora D. Maria do Carmo Fragoço Carmona, e Presidente efectiva a Ex.^{ma} Senhora Condessa de Monte Real.

Para a Direcção executiva da O. M. E. N. foi nomeada Presidente a Ex.^{ma} Senhora Condessa de Rivas.

Não devemos esquecer o nome dos nossos maiores; e o nome do Senhor Ministro da Educação Nacional é aquele que deve ter o primeiro lugar no nosso respeito, estima e gratidão; a ele deve a *Mocidade* a sua existência.

Quatro dias depois, no dia 15 de Julho, realizou-se no Palácio Presidencial de Belém e sob a presidência da Ex.^{ma} Senhora D. Maria do Carmo de Fragoço Carmona, a sessão solene da instituição da O. M. E. N.

Estava lançada oficialmente a obra. Faltava organizá-la. Em missão de estudo, partiram para Itália, em Setembro, as Ex.^{mas} Senhoras D. Maria Baptista dos Santos Guardiola, presidente da missão, mais tarde nomeada Comissária Nacional da M. P. F., D. Fernanda de Almeida d'Orey, D.

Maria Luísa Saldanha da Gama van-Zeller, adjuntas da Comissária Nacional, e D. Maria Palmira Morais Pinto.

No regresso desta missão, o Senhor Ministro da Educação Nacional apresentou o regulamento da *Mocidade Portuguesa Feminina*, que seria uma instituição de características absolutamente nacionais, embora com pontos similares com outras instituições estrangeiras criadas para o mesmo fim: educar e nacionalizar a Juventude, preparando a mulher, de quem depende a segurança e a felicidade da família, e, por conseguinte, o bem da Nação.

Começou a trabalhar-se activamente. Em sucessivas reuniões, foram-se estudando os emblemas, fardamentos, ficheiros, nomeação das Delegadas Provinciais, cursos de instrutoras, planos de estudo segundo os “escalões,” etc. E assim se passou um ano de trabalho.

Em Fevereiro de 1938 a Comissária Nacional da *Mocidade* esteve em Lisboa, Porto, Braga, Vila Real e Bragança a organizar a M. P. F., ini-

ciativa em toda a parte acolhida com simpatia e esperança, prestando-se todos da melhor boa vontade a dar-lhe a sua colaboração.

Na sede da M. P. F. as inscrições cresciam dia a dia... Havia entusiasmo e até um bocadinho de impaciência em ver aparecer a *Mocidade*!

No dia 11 de Maio o primeiro grupo de filiadas da Mocidade Portuguesa Feminina apareceu em público, e, como era de justiça, a sua primeira manifestação exterior foi uma visita de cumprimentos ao senhor Ministro da Educação Nacional.

No dia seguinte, 500 filiadas, representando a Mocidade, já em organização em cinco Províncias, dirigiu-se para Fátima. Jornada de alegria que foi também um triunfo!

Em Fátima, o povo humilde olhava enternecidamente para as filiadas da *Mocidade* e saudava-as, erguendo o braço, no gesto nacionalista.

Outros perguntavam: "Quem são?"

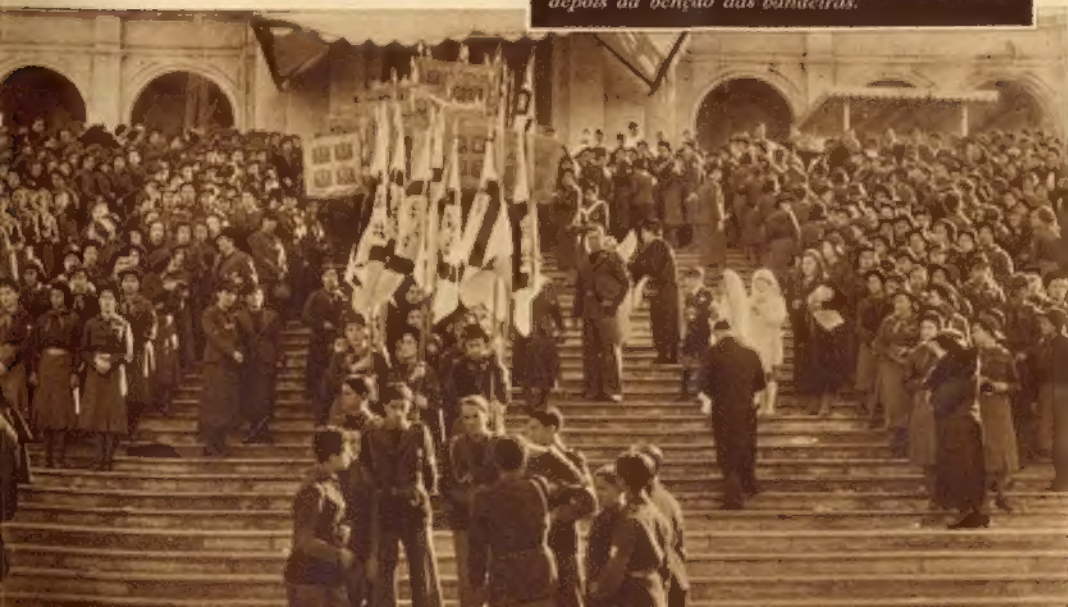
E o nome da *Mocidade* andava de boca em boca com louvores pela correcção com que as raparigas se apresentaram.

No dia 13, às 9 da manhã, o Rev.^{mo} Senhor Bispo do Porto celebrou o Santo Sacrifício para as filiadas da *Mocidade* e Sua Eminência o Senhor Cardeal Patriarca dignou-se benzer as bandeiras e guiões, tendo pronunciado nessa ocasião as seguintes palavras:

"Acaba de cair sobre as vossas bandeiras a bênção da Igreja. Elas são o símbolo do ideal que vos une e que se pode definir por Deus, Pátria e Família. Este ideal já se começou a realizar. Sois vós chamadas, sob estas bênçãos, a militar na-



1 — Acompanhadas pela Comissária Nacional, as Filiadas da M. P. F. visitam o Senhor Ministro da Educação Nacional; 2 — Sua Eminência o Senhor Cardeal Patriarca abençoando as Filiadas da M. P. F.; 3 — Descendo as escadarias da Basílica depois da bênção das bandeiras.



quilo que é herança de oito séculos de história. Disse alguém ser a vida o pensamento da mocidade. A vida é realmente um pensamento de Mocidade. E quando o pensamento é grande, nobre e belo, a vida é grande, nobre e bela. Para a mocidade, um grande ideal a iluminar-lhe a alma é como anunciar-lhe o dia glorioso que nasce.

Nas vossas bandeiras resume-se o que de mais alto palpita na Pátria Portuguesa!... Bandeiras ao alto sobre Portugal, Terra onde uma grande esperança nasce..

MUSEUS



1—Um grupo de raparigas da "Mocidade Portuguesa", prepara-se para visitar o Museu das Janelas Verdes. É já manifesto o seu interesse pelos objectos que ali se expõem. 2—Os painéis de S. Vicente, grande lição de história e de arte, prendem fortemente a atenção das visitantes.

As visitas aos Museus de Arte devem ser consideradas pelas raparigas da "Mocidade Portuguesa", como um dos mais importantes complementos da sua actividade escolar e nunca serão horas perdidas aquelas que reservarem para frequentar as suas Salas.

As fotografias que acompanham, em convincente reportagem, este artigo esclarecem, melhor que parágrafos de prosa compacta, o acerto acima enunciado.

No Museu aprende-se, sem esforço e com aprazimento, a grande lição da História Pátria, vivida em objectos que pertenceram e foram utilizados pelos vultos mais eminentes.

Ides às Janelas Verdes...? Ali evocareis, na cruz e nos cálices que o rei D. Sancho e a rainha D. Dulce deram aos Conventos de St.ª Cruz de Coimbra e de Alcobaça, a fé dos que em-

preenderam a conquista do território nacional; na cruz e na custódia de Alcobaça, a grandeza dos Mosteiros que prepararam, a seguir à guerra, a cultura dos campos e dos espíritos; nas tábuas de S. Vicente, as gloriosas campanhas que nos deram a posse das praças de Marrocos; nos painéis de St.ª Aute, na custódia de Belém, nas peças de ourivesaria colonial, nas falanxas inspiradas em motivos chineses ou persas, a epopeia do descobrimento e da expansão ultramarina; no relicário da Madre de Deus, a figura bondosa e altruísta da rainha D. Leonor...; ao passo que os retratos de D. Afonso V, de D. João II, do Infante D. Henrique, de D. Sebastião, de D. João III nos conduzem ao convívio de personagens que tanta influência tiveram nos destinos da nacionalidade.

A curiosidade, despertada pelo exame das belas obras de arte decorativa — em peças saídas das mãos dos joalheiros, dos tapeceiros, das rendeliras, das bordadoras, dos ceramistas, etc. — constitui útil lição, ilustrativa do trabalho honesto de artefices profundamente dedicados a seus mestres e tão despreocupados de si próprios que raro assinavam as suas admiráveis produções.

Mas, acima de tudo, as visitas aos Museus proporcionam grandes sugestões de beleza, indispensáveis numa época em que a vida rápida e utilitária se passa em frente de cenários necessariamente simples e desprovidos das galas que enfeitavam os meios aparatosos nos quais decorria a vida dos nossos antepassados.

Os Museus são assim uma útil compensação, que não deve ser posta de parte e que deve ter primordial lugar no programa dos que têm a seu cargo a formação de uma mocidade, evidentemente moderna, mas conhecedora, respeitadora e, porventura, capaz de assimilar a formosa lição de um grande passado.

JOÃO COUTO



3—Os retratos dos reis de Portugal completam a lição de História, ouvida na Escola. 4—A custódia de Belém, relíquia preciosa do nosso passado, desperta sempre a maior curiosidade e interesse nos estudantes que visitam o Museu. 5—O exame dos tecidos antigos e dos bordados são complemento indispensável para a lição da professora que na Escola se ocupa do seu ensino.



ERA UMA VEZ...

A FELICIDADE DO QUIM

ERA uma vez um rapazito chamado Quim, que vivia feliz e contente no meio da sua família. Tudo para Quim era razão para se alegrar; e as próprias coisas aborrecidas, que todos têm de vez em quando, para Quim pareciam tornar-se agradáveis! O resultado desse génio alegre e bom era que todos o apreciavam, todos gostavam imenso do rapazinho.

A família do Quim era grande, pois tinha um enorme rancho de primos e primas; mas em casa eram só quatro — o pai, médico afamado, a mãe, senhora cheia de bondade e *Geninha*, a irmãzinha de 6 anos, que ele adorava.

— Porque é que estás sempre contente? — perguntou-lhe um dia Alvaro, o primo que tinha a mesma idade, e era muito casmurro.

— Eu acho tudo uma grande estopada. — Quim indignou-se e exclamou:

— Estopada?! Não sei o que isso é! Estudar, quando se entende o que se lê, é até divertido; e depois fica-se sabendo. Correr?! É optimo. Brincar? Esplendido! — e Quim ria, brilhando de maneira intensa os seus lindos olhos.

— Não podes dizer que tudo é bonito em volta de nós — observou-lhe Maria Emília, com curiosidade — que achas tu bonito neste jardineco tão feio?

— Quim apontou o grosso tronco dum velho pinheiro, tórto e engelhado, e já quasi sem rama. Maria Emília, indignada, gritou:

— Está doido?! O pinheiro é medonho; e bem sabes que o tio até pensa em deitá-lo abaixo.

Mas Quim levou a prima pela mão junto à velha árvore e apontando os

grossos pingos de resina que brilhavam ao sol como brilhantes, respondeu:

— Olha como é lindo! Até as cores do arco iris aqui se vêem! — E Maria Emília murmurou, admirada:

— É verdade... Não tinhas visto! Alvaro, ainda casmurro, tornou, troçando:

— Aquela travessa de sardinhas, além na cosinha, também te parece bonita, Quim?

Quim olhou o monte de peixinhos que a cosinheira acabara de trazer e sorrindo, encantado, disse:

— Olha bem para as sardinhas, Alvaro; é como se fôsem de prata macissa! Como podes achá-las feias?!

E os olhos de Quim nunca viam o que era feio, nunca sentiam a maldade; e de tudo o que sucedia na sua vida de criança só o impressionava o lado bom das coisas. Um dia, Alvaro resolveu fazer-lhe uma partida. — Há-de vir a sua vez de achar uma coisa feia — disse de si para si, com o olhar mau. E quando Quim saiu à noite, para ir dar a lição de doutrina à pequenina da caseira, Alvaro foi, sem que ninguém o visse, soltar a cadela grande, a *Fera*, que bem justificava o seu nome terrível! Quim deu a sua lição e, como de costume, vinha a cantarolar baixinho pela quinta fóra; mãos nas algibeiras, cara risonha, coração contente. Mas na volta do muro salta o enorme cão, com roncões de raiva, dentes à mostra e olhar feroz!

O pobre Quim, cheio de medo, estacou e nada disse. Nem forças teve para gritar! E o monstro já lhe fincara os dentes numa perna... Mas Quim desmaiou, caindo pesadamente no chão.

Então a cadela, espantada por não sentir resistência e cheirando o corpo inerte de Quim, desistiu de o atacar. Julgou-o morto? Não se sabe! O certo é que se deitou ao lado dele, com o negro focinho entre as patas dianteiras e ali ficou, imóvel.

Meia hora depois, os pais de Quim, admirados de o não ver voltar de casa dos caseiros foram chamando pela quinta adiante:

— Quim! Quim! — Mas a meio caminho viram erguer-se o vulto temível da *Fera*, ao lado do corpito inerte do filho, que ainda não voltara a si...

.....

O pobre Quim estava convalescente duma febre cerebral; e nunca ninguém pudera compreender como é que a cadela se soltara naquela noite!

Agora, junto à cama do primo,

a Página das Lusitas

Correspondência

Queridas Lusitas:

Este cantinho é reservado para as vossas cartinhas; sempre que lhes apeteça digam o que pensam; e aqui vos responderá a vossa velha amiga

TIA ANICA

A LUSITA nunca deve:

Esquecer que a grande felicidade está no dar aos outros e servi-los!

Troçar dos ignorantes: pois há sempre coisas que eles sabem e ela não...

Deixar de pedir tudo por favor: assim, mais facilmente lho darão.

Deixar de concorrer para a Ordem e a Disciplina!

Charadas e Adivinhas

N.º 1

*Seja em que tecido fôr
Pouco ou muito em si encerra*
(2 sílabas)

Anda cá para o pé de mim
(1 sílaba)

De loiça linda é a terra.

N.º 2

Em terras de Aljubarrota
(1 sílaba)

*E já no tempo de Cristo
Para a pesca me aproveitavam*
(2 sílabas)

*Sem mim não há moradia
Não há casa para estar:
Todos me querem nos quartos*

Não podem sem mim morar

(A solução vem na página 15)

ABELHINHAS

UMA IDÉIA DE MARIA AMÉLIA

MARIA AMÉLIA era uma Lusita espertíssima e trabalhadeira como poucas. Um dia, lembrou-se de juntar um rancho de primas e amiguinhas e disse-lhes:

— Oçam bem a idéia que eu tive: Vamos formar a Associação das Abelhinhas e trabalhamos todas para as crianças pobres da nossa freguesia; valeu?

— Mas não somos todas da mesma!

— Eu sou de Santos.

— Eu da Lapa.

— Eu de Santa Isabel.

— Eu...

Maria Amélia tapou os ouvidos e continuou:

— Já sei, já sei, já sei. Isso não transtorna nada a minha idéia; pelo contrário. A questão é trabalhar. Vamos a saber: qual é o trabalho que sabem fazer?

— Eu já faço "crochet", e "tricot", para bebés pobrezinhos.

— Eu ando a ensinar a Avé-Maria à filha da porteira.

— Eu não sei fazer nada!

— Nem eu...

— Nem eu...

— Mau, mau! — gritou Maria Amélia. — Quem nada fizer não entra para a Associação. Vou lembrar mil coisas que podem fazer as desastreadas. Mas primeiro pensem todas durante 5 minutos, o que podem fazer. — Calaram-se todas e só se ouvia o "tic-tic", do relógio de parede...

— Pronto! — gritou Maria Amélia — falem cada uma por sua vez, e vamos saber já o que faz cada abelhinha.

— Eu faço casaquinhos.

— Eu posso ensinar o Padre Nosso e a Avé-Maria a mais algumas miúdas.

— Eu podia fazer casaquinhos também.

— E eu!

— E eu!

— Bem — tornou Maria Amélia. — Eu lembro um trabalho útil para ti, Vera, e algumas outras que queiram: é juntar brinquedos velhos para as crianças dos Hospitais e das Crèches.

Vão, pelo mês adiante, metendo tudo numa grande caixa de papelão; dás dos teus, ou pedes às amigas, e arranjás durante o mês toda uma quantidade de coisinhas que vão dar alegria!

Vera, contente, respondeu:

— Mas isso não é trabalhar!

— E' sim senhor; e verás, ao fim do mês...

— Eu também quero juntar brinquedos!

— E eu!

— Eu arranjo livros de bonecos!

— Eu faço camisinhas e embanho fraldas.

— Está fundada a Associação das Abelhinhas — exclamou solenemente Maria Amélia.

— E' preciso, agora, organizá-la em termos e marcar os serviços tudo escrito num papel: — e Maria Amélia começou a escrever os nomes de cada uma, com o trabalho que escolhia.

— Há-de haver uma *Abelha Mestra*, mas tem de se mudar de 6 em 6 meses.

— Começas tu, Maria Amélia!

— Viva a *Abelha Mestra*, gritaram.

— Schiu! — ralhou a *Abelha Mestra* eleita. — Todos os meses — continuou — hão-de escrever para a *Abelha Mestra*, que mora neste jornal, os trabalhos que fizeram, as lições que deram, os brinquedos que juntaram.

— E depois?

— A *Abelha Mestra* no jornal seguinte é que responde; e diz como se hão-de distribuir os brinquedos e os fatinhos. Havemos de ter um emblema: uma abelhinha dourada ou prateada, e cada uma das abelhinhas hão-de ter em casa um mealheiro de barro para deitar as esmolinhas da Associação.

— E para que são essas esmolinhas?

— Para quê? Para comprar as lãs dos casaquinhos, o pano das fraldas e alguns bolos de vez em quando!...

— Viva a Associação das Abelhinhas!

— Vamos a ver mas é o mel que as Abelhinhas produzem até ao mês que vem — concluiu Maria Amélia.



TRABALHOS de MÃOS

AINDA vem longe o mês de Dezembro... Ainda há árvores floridas, hão-de amadurecer os frutos e cair as folhas antes que Dezembro chegue com o frio e a neve de inverno...

Parecer-vos-á, pois, talvez cedo de mais para começarmos já a publicar modelos de roupinhas de criança para a distribuição a realizar na "Semana da Mãe".

Mas o tempo passa a correr. Parece que foi ainda ontem o Natal e já lá vai a Páscoa! Não tardam as férias, e como será esse o tempo que tereis mais disponível para trabalhar, e como queremos publicar um

enxo-

val completo de bebé, sem esquecer o berço e a roupa para ele, damos-vos já hoje os primeiros modelos.

A estes, outros se seguirão: mais casaquinhos e babetes, chales e sapatinhos, camisas e cueiros, toucas e vestidos de baptizado, etc. e também desenhos para a roupa do berço que fica tão bonita enfeitada com motivos infantis.

O ano passado todos os trabalhos estavam feitos com uma perfeição e um mimo que revelavam bem que as mãos das raparigas são sempre mãos de fadas, sobretudo quando as move a caridade.

Agora, quasi em vésperas de exames ou simplesmente de passagem de ano, mas em que muitas têm de redobrar de esforço no estudo para salvarem um ano talvez em perigo, quasi que não há momentos livres, mas quan-

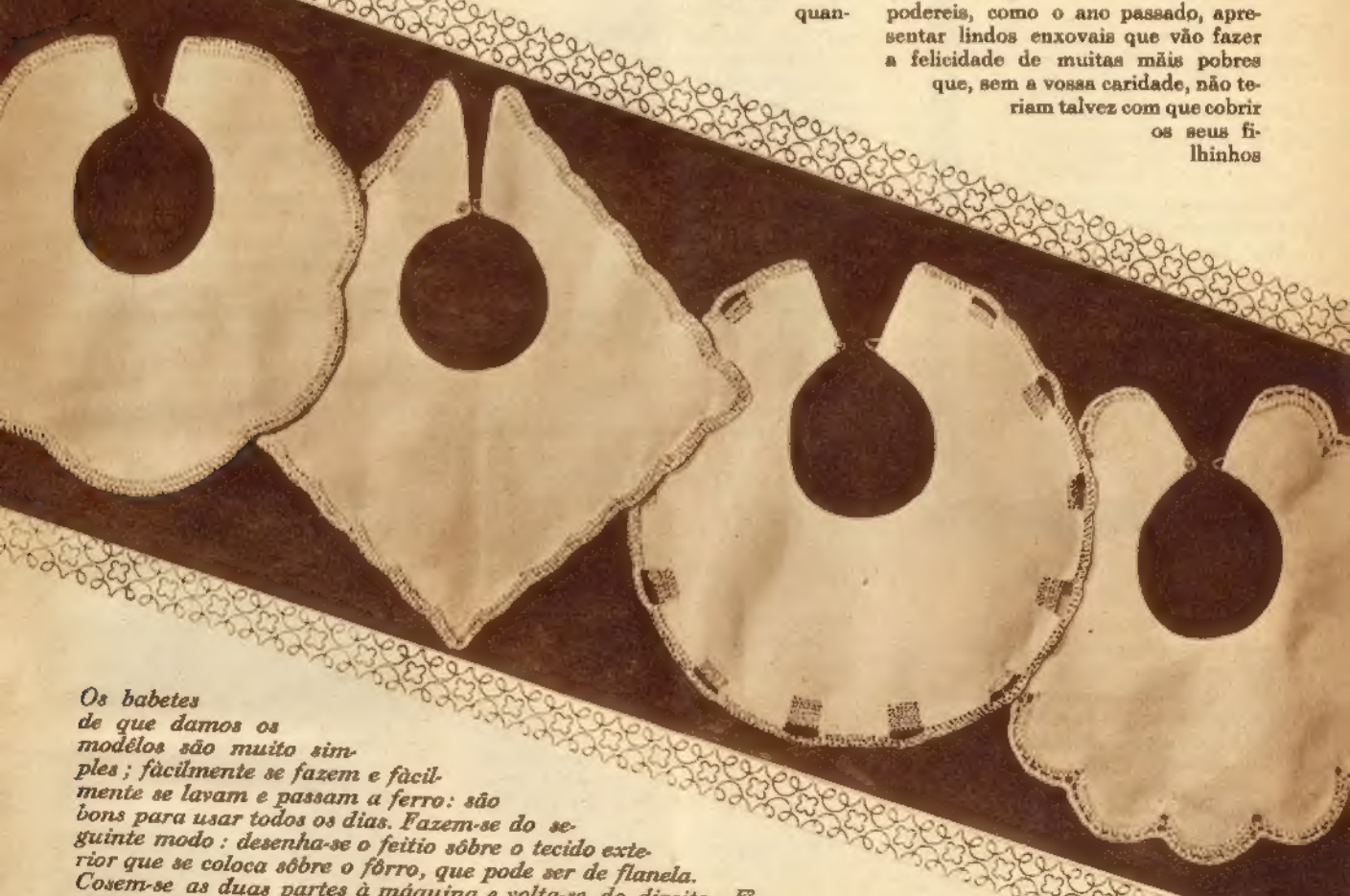
do passar esta época de trabalho mais intenso, aprendei a aproveitar os *momentos perdidos* para trabalhar para os pobres.

Conheço uma rapariga que tem feito lindos trabalhos só nesses momentos que nós habitualmente desperdiçamos: enquanto se espera, se conversa, etc.

Tem sempre à mão o cêsto da costura: e a pegar e a largar, o trabalho vai crescendo e chega ao fim!

Que no vosso cêsto ou saca de costura haja sempre um trabalhinho começado; e vereis que boa companhia ele vos fará em certas horas vazias em que a ociosidade nos enerva e em certas horas tristes em que o trabalho consola...

E assim, pouco a pouco, sem vos ser pesado nem enfastiar o trabalho, quando chegar o mês de Dezembro podereis, como o ano passado, apresentar lindos enxovaes que vão fazer a felicidade de muitas mães pobres que, sem a vossa caridade, não teriam talvez com que cobrir os seus filhinhos



Os babetes de que damos os modelos são muito simples; facilmente se fazem e facilmente se lavam e passam a ferro: são bons para usar todos os dias. Fazem-se do seguinte modo: desenha-se o feitio sobre o tecido exterior que se coloca sobre o fôrro, que pode ser de flanela. Cosem-se as duas partes à máquina e volta-se do direito. E então que se faz o ponto de crochet que guarnece o babete.

CASAQUINHO COM ENCAIXE EM REDONDO

Quantidade: aproximadamente 50 grs. de lã de 4 fios, marca "Futi", por exemplo e agulhas n.º 4 e 3 para os punhos e gola. Escolha-se as grossuras das agulhas conforme a lã utilizada (depende da qualidade e grossura da lã).

Os pontos empregados são: 1.º ponto: *elástico* (para os punhos): 1 malha de liga e 1 malha de meia; 2.º ponto: *liga* (para o encaixe e barra de casaco) ponto de liga; 3.º ponto: *meia* (para o corpo e mangas): 2 voltas de liga. Todas as 3 voltas da parte feita em ponto de meia são intercaladas de 2 voltas da liga.

Modo de fazer o trabalho: Começa-se pelo meio das costas, trabalhando em sentido vertical. Deitam-se 54 malhas na agulha. Trabalham-se 10 voltas em ponto de liga (barra). Começa-se o corpo do casaquinho por 3 voltas em ponto de meia. As 12 malhas do lado direito do casaco fazem-se sempre em liga (encaixe) assim como as últimas 9 malhas da esquerda (barra). Consegue-se o feitiço redondo do encaixe trabalhando até ao fim d'agulha 2 voltas sobre 3. Depois da 9.ª risca começa-se a manga.

Deitam-se 25 malhas a seguir aos 5 primeiros pontos dos corpos depois do encaixe. Trabalham-lhe 12 riscas. Depois fecham-se os 25 pontos trabalhando-se 2 malhas de cada vez. Segue-se a frente do casaquinho constando de 16 riscas deitando as 25 malhas para a outra manga na mesma altura de malhas da 1.ª. A outra metade das costas, seguindo ao contrário as explicações da 1.ª parte. A seguir enfia-se numas agulhas finas todas as malhas da borda da manga que se fazem com 8 voltas em ponto de elástico terminando como de costume de 2 a duas. No decote metem-se as agulhas finas também em todas as malhas. Faz-se uma volta de liga pelo direito; na segunda volta pelo avesso começam-se os abertos 1 mate (duas malhas juntas) deita-se laçada na agulha outro mate e assim seguidamente até ao fim das malhas. Na volta do direito (em liga) fazem-se todas as malhas mais 1 volta pelo avesso outra pelo direito e temos uma bordinha feita com a qual se termina o casaquinho.

(O casaquinho de malha e os calções de que damos o modelo e acabámos de ensinar a fazer estão calculados para bebés de colo.

Depois de publicado um enxoval completo para recém-nascido publicaremos em seguida os modelos para os bebés de mais dum ano).



CALÇÕES PRÁTICOS

Material a empregar: — 50 grs. "Futi", portuguesa: — Agulhas n.º 4.

Pontos empregados: — 1.º p. de elástico para barra na cintura e borda das pernas: (uma malha do direito outra do avesso); 2.º p., de liga: — (uma volta do avesso outra do direito) para a frente e outro lado dos calções.

Modo de fazer o trabalho: — Deitam-se 70 malhas trabalha-se 1,5 de ponto de elástico. A seguir o ponto aberto fazendo de 10 em 10 malhas 1 mate: duas juntas seguido de uma laçada (linha sobre a agulha) na volta seguinte trabalham as malhas e laçadas, assim ficam feitos os abertos para enfiar a fita da cintura, ou elástico estreito. Fazem-se ainda mais

umas poucas de voltas do ponto de elástico conforme se desejar o tamanho do cóx e começa-se a parte da frente fazendo-se 92 riscas de liga e fecham-se 26 malhas de duas a duas de cada lado. Sobre as 18 malhas deixadas no centro fazem-se 12 voltas de liga (que dão 6 riscas do direito). Depois deitam-se de cada lado deste centro as 26 malhas para se seguir o outro lado seguindo ao contrário as explicações. Finalmente enfiem-se todas as malhas das pernas nas agulhas n.º 3 e fazem-se 5 voltas em ponto de elástico, arrematando duas a duas como de costume. Cozem-se as costuras do lado sem apertar o ponto e temos uns calções muito práticos e simples de fazer.

SOLUÇÃO DAS CHARADAS

N.º 1: Sacavém

N.º 2: Paredo

ESTA última página do Boletim será reservada para a colaboração das Filiadas da M. P. F. Nela se responderão também a todas as cartas que nos forem dirigidas.

Todo o Boletim é vosso. Mas esta página pertence-vos particularmente porque será feita por vós.

Respondei às perguntas que vos fazemos.

Dai-nos com simplicidade e entusiasmo a vossa colaboração.

TODA

a Filiada da M. P. F.
tem o dever de assinar o

BOLETIM

e de fazer a sua propaganda

INSCREVEI-VOS COMO ASSINANTE!

ARRANJAI-NOS ASSINATURAS!

Quem conseguir 10 assinaturas
receberá a sua **DE GRAÇA.**

PARA as Filiadas da Mocidade Portuguesa Feminina responderem:

I - Como deve uma Filiada da M. P. F. preencher o seu tempo de férias?

Enviar as respostas para: *Direcção do Boletim "Mocidade Portuguesa Feminina," — Praça Marquês de Pombal, 8 — Lisboa.*

Só poderão ser publicadas as respostas recebidas até ao dia 31 de Maio.

As 3 melhores respostas serão premiadas com uma assinatura gratuita da "Mocidade Portuguesa Feminina."

Serão postas de parte as respostas que por inferioridade literária ou má orientação não merecerem ser publicadas.

As respostas devem ser assinadas com o nome e com o número da Filiada, Centro, Ala e Província a que pertencem.

Fot. de Horácio Novais

